

# ALORS, ON CHANGE !?



RESOURCE DESCRIPTION & ACCESS

# Qu'est-ce que RDA ?

- RDA = Ressources : Description et Accès

## – *Ressources*

- couvrir tous les types de ressources
  - en particulier les ressources électroniques (du Web)
  - code souple et extensible pour pouvoir prendre en compte de nouveaux types de ressources

## – *Description et Accès*

- code de catalogage complet
- description bibliographique
- points d'accès et notices d'autorité
- indexation matière (*à venir*)



# Objectifs de RDA

- Adapter les catalogues de bibliothèques à l'environnement du Web
- Cataloguer, c'est produire des **métadonnées**
  - Produire **de meilleures métadonnées** pour permettre **une meilleure recherche**
  - Aller au-delà des bibliothèques
  - S'inscrire dans d'autres communautés d'utilisateurs (éditeurs, etc.)

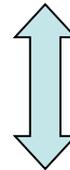
# Objectifs de RDA

- Mettre l'usager au cœur de la démarche de signalement des ressources
  - conformément aux [\*Principes internationaux de catalogage\*](#) de l'IFLA
  - en s'appuyant sur FRBR / FRAD

données



Pourquoi inclure ces données ?

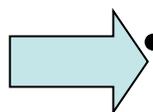


Pour aider un utilisateur à

*trouver*  
*identifier*  
*sélectionner*  
*se procurer*

# Objectifs de RDA

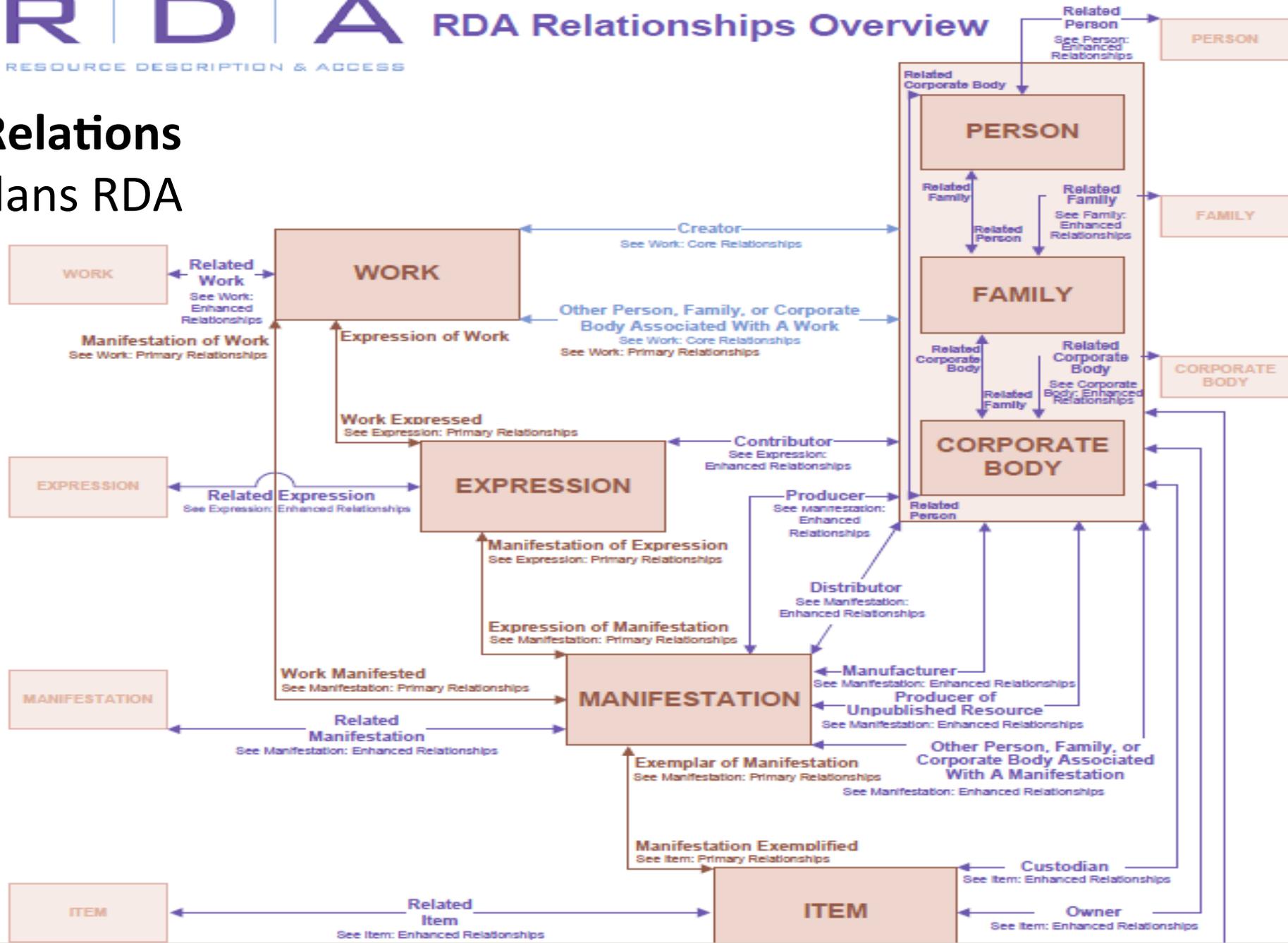
- Faciliter la recherche d'information dans le contexte des technologies actuelles
  - Être dans le Web (sortir les données des silos)
  - Ne fournir que les données pertinentes pour les besoins d'un utilisateur



- Modèles FRBR/FRAD au cœur des règles de catalogage

- éclatement de l'information bibliographique selon les entités FRBR
  - créer un **réseau** de **données interconnectées**
  - refléter les différents niveaux utiles à différents utilisateurs
- ouvre la voie à la **mutualisation** des données

# Relations dans RDA

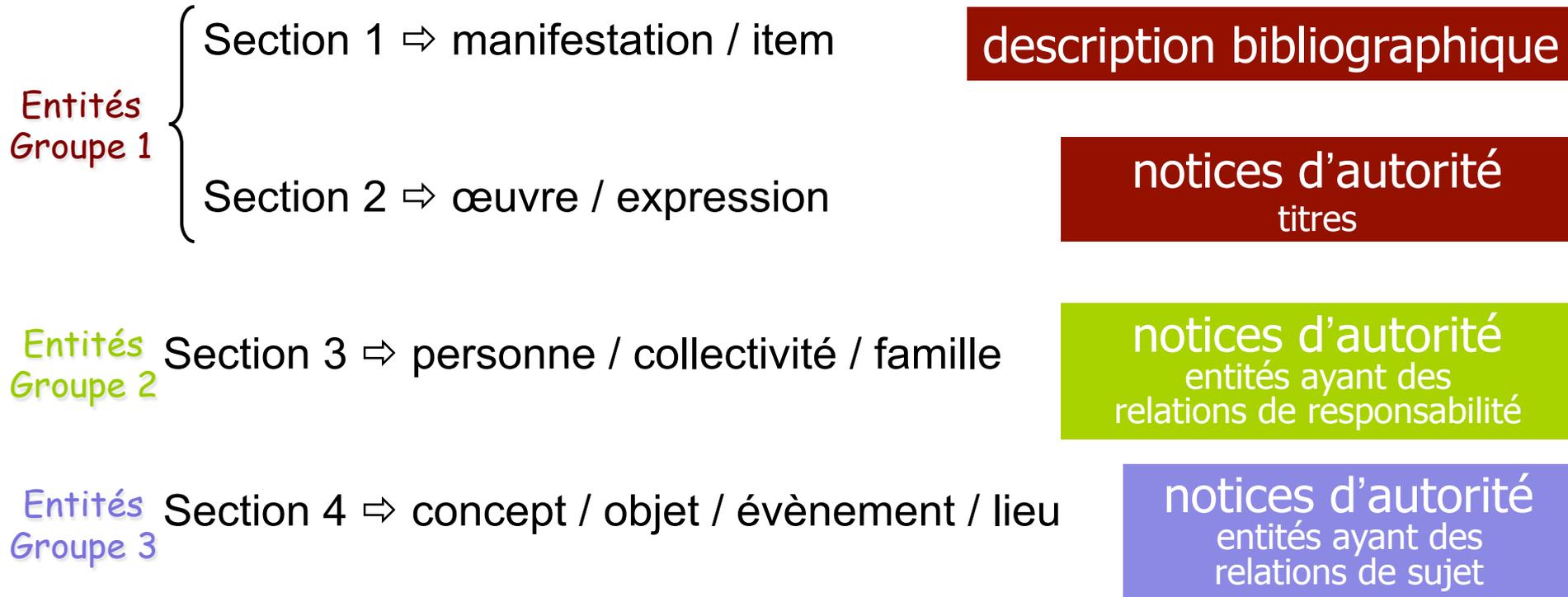


# RDA et FRBR

- RDA est **entièrement** construit sur UNE interprétation du modèle FRBR
  - dans sa **structure**
  - dans sa **terminologie**
  - dans la détermination des **éléments d'information indispensables** pour que le catalogue rende aux utilisateurs les services souhaités

# Organisation générale de RDA

- Décrire les **attributs** des entités



# Organisation générale de RDA

- Décrire les **relations** entre les entités

Section 5 ⇒ entre œuvre / expression / manifestation / item

*Relations structurelles  
entre entités du Groupe 1*

Accès  
à la description bibliographique

Section 6 ⇒ entre une ressource et les personnes, collectivités,  
familles

*Relations de responsabilité  
entre entités des Groupes 1 et 2*

Accès  
à la description bibliographique

Section 7 ⇒ entre une œuvre et les concepts, objets, évènements,  
lieux

*Relations de sujet  
entre entités des Groupes 1 et 3*

Accès matière

# Organisation générale de RDA

- Décrire les **relations** entre les entités

Section 8 ⇒ entre des œuvres, expressions,  
manifestations,  
items

Autres relations  
entre entités du Groupe 1

description bibliographique  
liens

Section 9 ⇒ entre des personnes, collectivités,  
familles

Relations  
entre entités du Groupe 2

notices d'autorité  
liens

Section 10 ⇒ entre des concepts, événements, lieux

Relations  
entre entités du Groupe 3

notices d'autorité matière  
liens

# Qu' implique un catalogage FRBRisé ?

- Rôle croissant des notices d' autorité, dès la période de transition (SIGB existants)
  - notices bibliographiques *pour les* manifestations
  - notices d'exemplaires *pour les* exemplaires
  - notices d'autorité *pour les* **œuvres**

personnes  
collectivités  
familles  
concepts  
objets  
évènements  
lieux



nouveau !

**établir systématiquement  
des notices d'autorité  
pour les œuvres**

*si nécessaire de distinguer pour les **expressions**  
différentes expressions*

# Notices d'autorité

- Évolution des notices d'autorité
  - de notices servant à contrôler des points d'accès vers
  - des notices pour différentes entités (œuvre, personne, collectivité, etc.)
    - description de l'entité : ses attributs
    - avec des relations avec d'autres entités (liens entre notices)

**on ne parle plus de « vedette », mais de « point d'accès »**

D' accord, mais comment on fait  
pour cataloguer avec RDA  
aujourd' hui ?



# Les catalogues dans l'environnement numérique

- Abandonner des contraintes héritées de la présentation des catalogues sur fiches
  - changement de vocabulaire
  - fin de l'emploi d'abréviations
  - abandon de la règle de trois
    - au moins un (créateur, éditeur, etc.)
    - mais pourquoi pas tous, si c'est utile aux utilisateurs du catalogue
  - possibilité de multiplier les points d'accès
  - Et les sources d'informations
- ➔ permet d'assurer aux utilisateurs un plus grand **confort de recherche**

# Les catalogues dans l'environnement numérique

- Adopter les technologies du Web
- Préparer une nouvelle structure des catalogues
  - éclatement des informations selon les entités FRBR
  - importance des **liens** (on ne récupère plus des notices mais on crée des liens vers et entre les données)

# Évolution en 2 étapes

- RDA est prévu pour être compatible avec MARC
  - car la plupart des bibliothèques qui vont appliquer RDA utilisent aujourd'hui un SIGB fondé sur MARC 21
  - premières applications de RDA en MARC 21
  - évolutions de MARC 21
    - un travail similaire est en cours pour UNIMARC
- RDA permet d'aller vers une structure proche de RDF et du Web sémantique
  - les bibliothèques vont bientôt migrer vers une nouvelle génération de systèmes dont la structure de bases de données reflètera les modèles entités-relations
  - Intérêt d'un code fondé sur les modèles FRBR/FRAD

# Qu'est-ce que RDA va changer ?

- Les **mêmes informations** bibliographiques  
... mais **organisées différemment**
  - Répartition entre plusieurs notices des éléments de description
    - Manifestation > données transcrites et description matérielle
    - Œuvre/Expression > données normalisées
  - Points d'accès associés au niveau pertinent
    - Œuvre > créateur(s) + sujet(s)
    - Expression > contributeur(s)
    - Manifestation > responsabilité(s) commerciale(s)  
*si nécessaire*

# Qu'est-ce que RDA va changer ?

- Nouvelle pratique du catalogage
  - Moins centrée sur la transcription
    - Récupération de métadonnées existantes
      - métadonnées présentes dans les ressources électroniques
      - métadonnées créées par les éditeurs
  - Valeur ajoutée par les catalogueurs
    - Contrôle, validation / correction des métadonnées récupérées
    - Données d'autorité
    - **Liens**
      - entre ressources au sein du catalogue
      - vers d'autres ressources externes

# Scénario 1

Localisation : Toulouse 2. BUC Mirail  
Cote : 833.9 MAN

Item 1

I2, I3, ...

**Titre :** La mort à Venise / Thomas Mann ;  
traduction de Philippe Jaccottet ;  
illustrations de Gérard de Palézieux  
**Publication :** Lausanne : la Bibliothèque  
des arts, 1994  
**Type de médiation :** Sans médiation  
**Type de support :** Volume  
**Importance matérielle :** 182 pages  
...

Manifestation 1

M2, M3, ...

**Titre :** Mort à Venise / Luchino Visconti,  
réalisateur, scénario ; Thomas Mann,  
auteur adapté ; Nicola Badalucco,  
scénario. Les damnés / Luchino Visconti,  
réalisateur, mise en scène, scénario  
**Publication :** [Neuilly-sur-Seine] : Wamer  
home video France, [2004]  
**Type de médiation :** Vidéo  
**Importance matérielle :** 4 DVD (4 h 35)  
...

Manifestation 1

Œuvre

Identifiant : xxxxxx  
Titre privilégié : Der Tod in Venedig  
Créateur de l'œuvre : [lien]  
Œuvre associée : [lien]  
Relation : œuvre adaptée

Expression 1

Identifiant : xxxxxx  
Forme de contenu : Texte  
Langue de l'expression : français  
Contributeur : [lien]  
Fonction : Traducteur

Œuvre

Identifiant : xxxxxx  
Titre privilégié : Morte a Venezia  
Forme de l'œuvre : Film  
Créateur de l'œuvre : [lien]  
Œuvre associée : [lien]  
Relation : d'après

Identifiant : xxxxxx  
Forme de contenu : Image animée  
bidimensionnelle  
...  
Expression 1

Identifiant : xxxxxx  
Accès autorisé : Université de Toulouse-Le  
Mirail. Bibliothèque universitaire centrale

Nom de collectivité

Nom de personne

Identifiant : xxxxxx  
Accès autorisé : Mann, Thomas (1875-1955)  
Dates biographiques : 1875-06-06/1955-08-12

Nom de personne

Identifiant : xxxxxx  
Accès autorisé : Jaccottet, Philippe (1925-....)  
Date de naissance : 1925-06-30

Nom de personne

Identifiant : xxxxxx  
Accès autorisé : Visconti, Lucchino (1906-1976)  
Dates biographiques : 1906-11-02/1976-03-17

# Les deux faces de RDA



# Une norme de contenu

- RDA s'attache à définir l'**information requise** pour décrire une ressource
  - traite du **contenu** de l'information bibliographique
  - **s'affranchit** des modes de **présentation**
    - ordre des éléments
    - ponctuation prescrite
  - ISBD = option d'affichage  **Annexe D.1**
  - **s'affranchit** du **format** utilisé pour encoder l'information
    - format MARC 21  **Annexe D.2**
    - schéma XML : Dublin Core  
MODS  **Tableaux de correspondance**  
etc.

# Darwin

## L'Origine des espèces

Traduction d'Edmond Barbier  
revue par Daniel Becquemont

Présentation  
par Jean-Marc Drouin



GF

**Titre propre :** L'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle ou La préservation des races favorisées dans la lutte pour la vie

**Mentions de responsabilité :**

Charles Darwin

texte établi par Daniel Becquemont à partir de la traduction de l'anglais d'Edmond Barbier

présentation, chronologie et bibliographie par Jean-Marc Drouin

**Mention d'édition :** Édition mise à jour en 2008

**Lieu de publication :** Paris

**Nom de l'éditeur :** Flammarion

**Date de publication :** DL 2008

**Mention de collection :** GF

**Numéro dans la collection :** 1389

**Mode de publication :** Unité isolée

**Identifiant :** ISBN 978-2-08-122107-9

**Type de médiation :** Sans médiation

**Type de support :** Volume

**Importance matérielle :** 619 pages

**Dimensions :** 18 cm

Item 1

**Localisation :** BnF. Sciences et techniques - Magasin  
**Cote :** 2008- 233599

Item 2

**Localisation :** BnF. Philosophie, histoire, sciences de l'homme – Salle J  
**Cote :** 930.101 DARW o

**Titre propre :** L'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle ou La préservation des races favorisées dans la lutte pour la vie

**Mentions de responsabilité :**

Charles Darwin

texte établi par Daniel Becquemont à partir de la traduction de l'anglais d'Edmond Barbier  
présentation, chronologie et bibliographie par Jean-Marc Drouin

**Mention d'édition :** Édition mise à jour en 2008

**Lieu de publication :** Paris

**Nom de l'éditeur :** Flammarion

**Date de publication :** DL 2008

**Mention de collection :** GF

**Numéro dans la collection :** 1389

**Mode de publication :** Unité isolée

**Identifiant :** ISBN 978-2-08-122107-9

**Type de médiation :** Sans médiation

**Type de support :** Volume

**Importance matérielle :** 619 pages

**Dimensions :** 18 cm

**Point d'accès à l'Œuvre :** *Darwin, Charles (1809-1882). On the origin of the species by means of natural selection*

**Point d'accès à l'Expression :** *Darwin, Charles (1809-1882). On the origin of the species by means of natural selection. Français (Becquemont)*

Manifestation

Œuvre

**Identifiant :** xxxxxx

**Point d'accès autorisé :** *Darwin, Charles (1809-1882). On the origin of the species by means of natural selection*

**Titre privilégié :** *On the origin of the species by means of natural selection*

**Variantes de titre :**

*The preservation of favoured races in the struggle for life*

*De l'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle*

**Date de l'œuvre :** 1859

**Nature du contenu :** *Traité d'histoire biologique*

**Créateur de l'œuvre :** *Darwin, Charles (1809-1882)*

Fonction : auteur

**Identifiant :** xxxxxx

**Point d'accès autorisé :** *Darwin, Charles (1809-1882). On the origin of the species by means of natural selection. Français (Becquemont)*

**Type de contenu :** *texte*

**Date de l'expression :** 1992

**Langue de l'expression :** français

**Contenu supplémentaire :** *Bibliographie : pages 583-593. Index*

**Contributeur :** *Becquemont, Daniel*

Fonction : éditeur

**Contributeur :** *Barbier, Edmond (1834?-1880)*

Fonction : traducteur

**Contributeur :** *Drouin, Jean-Marc (1948-....)*

Fonction : auteur de commentaire ajouté

Expression

**Localisation :** BnF. Sciences et techniques - Magasin  
**Cote :** 2008- 233599 **Item 1**

**Identifiant :** xxxxxx  
**Indice :** 576.82  
**Libellé :** Théories de l'évolution  
**Classification:** CDD  
**Édition :** 22 **Sujet**

**Identifiant :** xxxxxx  
**Point d'accès autorisé :** Origine des espèces  
**Formes rejetées :**  
Espèces (biologie) -- Origines  
Théories sur l'origine des espèces  
**Référentiel :** Rameau **Sujet**

**Identifiant :** xxxxxx  
**Point d'accès autorisé :** Darwin, Charles (1809-1882)  
**Date de naissance :** 1809-02-12  
**Date de mort :** 1882-04-19  
**Lieu de naissance :** Shrewsbury (G.B.)  
**Lieu de mort :** Down House, Kent (G.B.)  
**Pays :** Grande-Bretagne  
**Langue :** anglais  
**Sexe :** masculin  
**Profession ou occupation :** Naturaliste et géologue  
**Informations biographiques :** Auteur de la théorie de l'évolution **Personne**

**Œuvre**  
**Identifiant :** xxxxxx  
**Point d'accès autorisé :** Darwin, Charles (1809-1882)  
**Titre principal :** *l'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle*  
**Titre privilégié :** On the origin of the species by means of natural selection  
**Variante de titre :** The preservation of favoured races in the struggle for life  
**De l'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle  
**Date de l'œuvre :** 1859  
**Nature du contenu :** Traité d'histoire biologique  
**Créateur de l'œuvre :** Darwin, Charles (1809-1882)  
**Fonction :** auteur**

**Titre propre :** L'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle ou La préservation des races favorisées dans la lutte pour la vie  
**Mentions de responsabilité :**  
Charles Darwin  
texte établi par Daniel Becquemont à partir de la traduction de l'anglais d'Edmond Barbier  
présentation, chronologie et bibliographie par Jean-Marc Drouin  
**Mention d'édition :** Édition mise à jour en 2008  
**Lieu de publication :** Paris  
**Nom de l'éditeur :** Flammarion  
**Date de publication :** DL 2008  
**Mention de collection :** GF **Manifestation**

**Identifiant :** xxxxxx  
**Point d'accès autorisé :** Darwin, Charles (1809-1882). *On the origin of the species by means of natural selection.* Français (Becquemont)  
**Type de contenu :** texte  
**Date de l'expression :** 1992  
**Langue de l'expression :** français  
**Contenu supplémentaire :** Bibliographie : pages 583-593. Index  
**Contributeur :** Becquemont, Daniel  
Fonction : éditeur  
**Contributeur :** Barbier, Edmond (1834?-1880)  
Fonction : traducteur  
**Contributeur :** Drouin, Jean-Marc (1948-....)  
Fonction : auteur de commentaire ajouté **Expression**

**Identifiant :** xxxxxx  
**Point d'accès autorisé :** Barbier, Edmond (1834?-1880)  
**Date de naissance :** 1834?  
**Date de mort :** 1880-09-29  
**Domaine d'activité :** Traduction scientifique **Personne**

**Identifiant :** xxxxxx  
**Point d'accès autorisé :** Becquemont, Daniel  
**Date de naissance :** 19..  
**Profession ou occupation :** Historien des idées et ... **Personne**

**Identifiant :** xxxxxx  
**Point d'accès autorisé :** Drouin, Jean-Marc (1948-....)  
**Date de naissance :** 1948  
**Profession ou occupation :** Philosophe et historien des sciences ... **Personne**

**Point d'accès à l'Œuvre :** Darwin, Charles (1809-1882)  
*l'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle*  
**Point d'accès à l'Expression :** Darwin, Charles (1809-1882)  
*l'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle*  
Français (Becquemont)

# Une norme de contenu

- Accessible à travers un outil en ligne

## [RDA Toolkit](#)

- Code de catalogage
- Gestion des profils
- Mappings
  - RDA / MARC 21
  - RDA / MODS
- Exemples de notices en RDA
- Documentation complémentaire

**RDA TOOLKIT**  
RESOURCE DESCRIPTION & ACCESS

**RDA** **TOOLS** **RESOURCES**

- + AACR2
- + Library of Congress Policy Statements (LCPS)
- Other Resources
  - Element Sets & Encoding Standards
    - FRBR
    - FRAD
    - FRSAR
    - MARC Standards
    - Dublin Core Meta Data Initiative
  - Open Archives Initiative
  - Open Metadata Registry
  - LC Cataloger's Desktop
  - XC Extensible Catalog

**RDA** | **TOOLS** | **RESOURCES**

- RDA
  - RDA Table of Contents
  - + 0: Introduction
  - Section 1: Recording Attributes of Manifestation & Item
    - + 1: General Guidelines on Recording Attributes of Manifestations and Items
    - + 2: Identifying Manifestations and Items
    - + 3: Describing Carriers
    - + 4: Providing Acquisition and Access Information
  - Section 2: Recording Attributes of Work & Expression

RDA Quick Search   | Profile Name  Password

## GET STARTED WITH THE RDA TOOLKIT!

It's as easy as . . .

### Log in to Your Subscription

If your institution's name is visible in the upper right corner of the window, then you're already logged into your subscription. If not, enter your subscription Account ID and Password in the login boxes.

### Create a User Profile

Next, create a User Profile by clicking the "Create" button. If you already have a User Profile, enter your Profile Name and Password in the login boxes. Solo-users are automatically logged into their User Profile when they log into their subscription.

## Browse or Search

On the RDA tab to the left, click the plus sign to expand and **browse the RDA table of contents**. On the Tools tab you can browse the RDA Element Set as well as workflows and maps. **Search RDA** only from the "RDA Quick Search" box above, or use Advanced Search to search RDA and other documents.

## Need Assistance?

- Click the "Help" link in the lower left corner to visit our Quick Start Guide
- [Request Support](#)
- For an overview of RDA: Resource Description and Access and the RDA Toolkit—including how to create a User Profile, to browse and search, to use workflows and mappings, and to leverage your existing knowledge of AACR2 and MARC as an entry into RDA cataloging —sign up for a free [RDA Toolkit Essentials](#) webinar or watch a video of past webinars.

- + 6.5 Place of Origin of the Work
- + 6.6 Other Distinguishing Characteristic of the Work
- + 6.7 History of the Work
- + 6.8 Identifier for the Work
- + 6.9 Content Type
- + 6.10 Date of Expression
- + 6.11 Language of Expression
- + 6.12 Other Distinguishing

## 6.9 Content Type

CORE ELEMENT

### 6.9.1 Basic Instructions on Recording Content Type

#### 6.9.1.1 Scope

**Content type** is a categorization reflecting the fundamental form of communication in which the content is expressed and the human sense through which it is intended to be perceived. For content expressed in the form of an image or images, content type also reflects the number of spatial dimensions in which the content is intended to be perceived and the perceived presence or absence of movement.

#### 6.9.1.2 Sources of Information

Take information on content type from any source.

#### 6.9.1.3 Recording Content Type

Record the type of content contained in the resource using one or more of the terms listed in [table 6.1 RDA](#). Record as many terms as are applicable to the resource being described.

*Alternative*

If the resource being described consists of more than one content type, record only

- a) the content type that applies to the predominant part of the resource (if there is a predominant part)

*or*

- b) the content types that apply to the most substantial parts of the resource (including the predominant part, if there is one)

using one or more of the terms listed in table 6.1, as appropriate.

TABLE 6.1

cartographic dataset

Cartographic content expressed through a digitally encoded dataset intended to be processed by a computer. For cartographic data intended to be perceived in the form of an image or three-dimensional form, see *cartographic image*, *cartographic moving image*, *cartographic tactile image*, *cartographic tactile three-dimensional form*, and *cartographic three-dimensional form*.

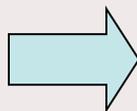
- + 6.5 Place of Origin of the Work
- + 6.6 Other Distinguishing Characteristic of the Work
- + 6.7 History of the Work
- + 6.8 Identifier for the Work
- + 6.9 Content Type

- 6.9 Content Type
  - 6.9.1 Basic Instructions on Recording Content Type
    - 6.9.1.1 Scope
    - 6.9.1.2 Sources of Information
    - 6.9.1.3 Recording Content Type

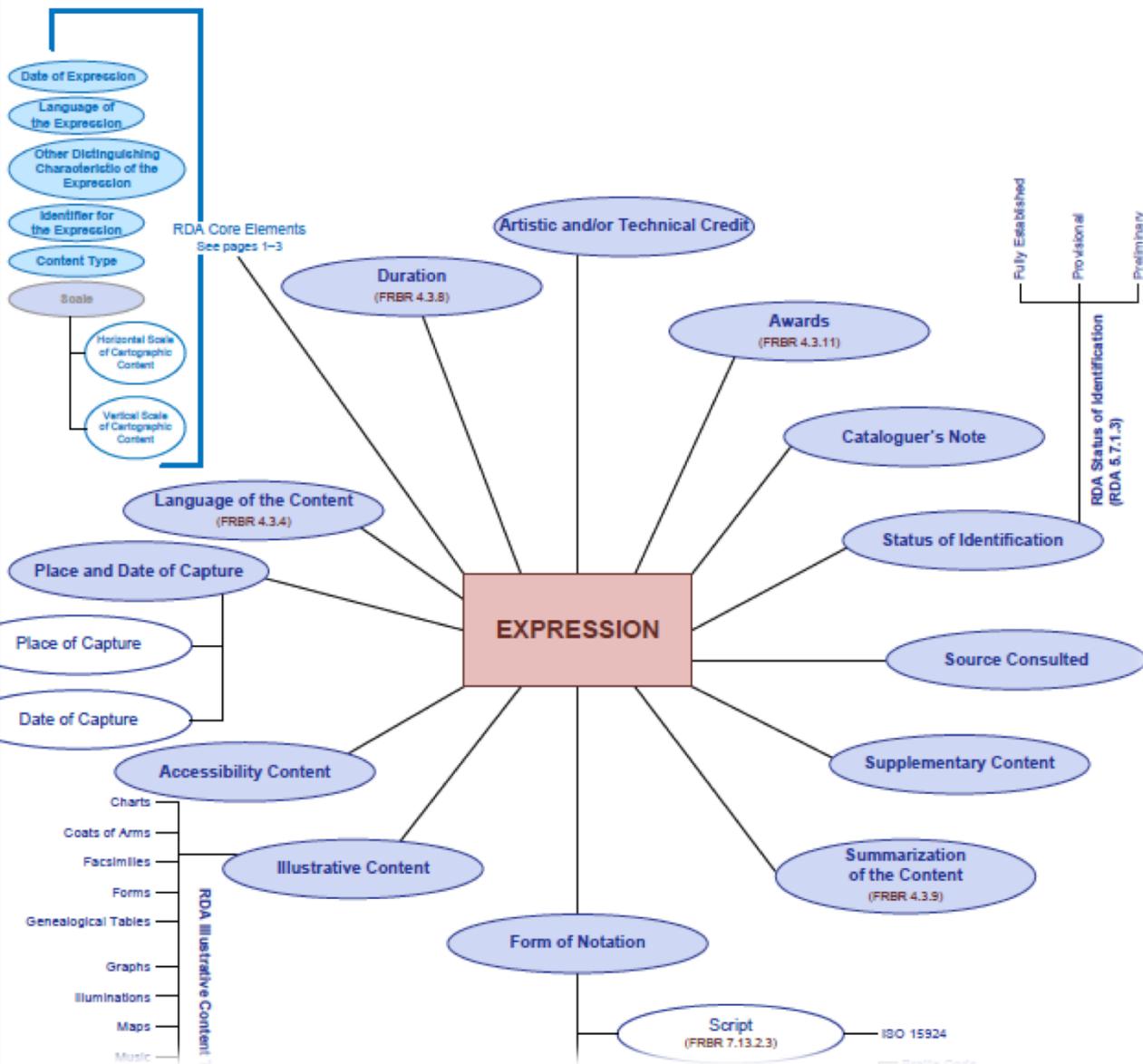
- + 6.16 Numeric Designation of a Musical Work
- + 6.17 Key
- + 6.18 Other Distinguishing Characteristic of the Expression of a Musical Work

**RDA TOOLS RESOURCES**

- + RDA: Element Set
- + RDA Mappings
- Examples of RDA Records (JSC)
  - MARC Encoding
- + Workflows
- + Maps
- Entity Relationship Diagram (ERD)
  - + Overview
  - + FRBR Entities
  - + FRAD Entities
  - Other Entities



+ Schemas



# Un référentiel pour le web sémantique



- Définition d'un espace de noms pour RDA
  - enregistrement de RDA dans [l'Open Metadata Registry](#) avec attribution d'identifiants pérennes (URI)
    - éléments (jeu de métadonnées)
    - listes de valeurs
  - permet l'expression en RDF des données créées avec RDA

## Element Sets: Show detail for RDA Group 1 Elements

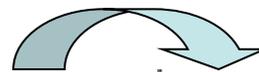
Detail

Elements

History

Maintainers

Label 	Type	URI 	Status	Updated 
Identifier for the expression	property	.../identifierForTheExpression	New-Proposed	2009-09-10 13:05
Mount	property	.../Elements/mount	New-Proposed	2009-08-20 21:07
Production method	property	.../Elements/productionMethod	New-Proposed	2009-08-20 21:11
Generation	property	.../Elements/generation	New-Proposed	2009-08-21 13:38
Layout	property	.../Elements/layout	New-Proposed	2009-08-20 21:18
Font size	property	.../Elements/fontSize	New-Proposed	2009-08-20 21:01
Polarity	property	.../Elements/polarity	New-Proposed	2009-08-20 21:05
Reduction ratio	property	.../Elements/reductionRatio	New-Proposed	2009-08-20 21:03
Sound characteristic	property	.../Elements/soundCharacteristic	New-Proposed	2009-08-21 14:08
Projection characteristic of motion picture film	property	...racteristicOfMotionPictureFilm	New-Proposed	2009-08-20 21:43
Digital file characteristic	property	.../digitalFileCharacteristic	New-Proposed	2011-05-16 21:53
History of the work	property	.../Elements/historyOfTheWork	New-Proposed	2009-09-22 15:49
Content type	property	.../Elements/contentType	New-Proposed	2009-11-10 19:56
Nature of the content	property	.../Elements/natureOfTheContent	New-Proposed	2009-09-22 15:06
Coverage of the content	property	.../Elements/coverageOfTheContent	New-Proposed	2009-09-22 15:12
Intended audience	property	.../Elements/intendedAudience	New-Proposed	2009-09-22 15:47
System of organization	property	.../Elements/systemOfOrganization	New-Proposed	2009-09-22 15:40
Language of the content	property	.../Elements/languageOfTheContent	New-Proposed	2009-09-10 13:34
Form of notation	property	.../Elements/formOfNotation	New-Proposed	2009-09-10 15:58
Illustrative content	property	.../Elements/illustrativeContent	New-Proposed	2009-09-10 15:56



## Vocabularies

Name ▲ ⓘ

- RDA Colour of Still Image
- RDA Colour of Three-Dimensional Form
- RDA Configuration of Playback Channels
- RDA Content Type**
- RDA Conventional Collective Titles
- RDA Digital Representation of Cartographic Content
- RDA Emulsion on Microfilm and Microfiche
- RDA Encoding Format
- RDA Extent
- RDA Extent of Cartographic Resource
- RDA Extent of Notated Music
- RDA Extent of Still Image
- RDA Extent of Text
- RDA Extent of Three-dimensional Form
- RDA File Type
- RDA Font Size
- RDA Font Size
- RDA Form of Musical Notation
- RDA Form of Notated Movement
- RDA Form of Tactile Notation

278 results

## Vocabulary: Show detail for RDA Content Type

Detail

Concepts

History

Versions

Maintain

ⓘ Preferred Label ⓘ

- cartographic dataset
- cartographic image
- cartographic moving image
- cartographic tactile image
- cartographic tactile three-dimensional form
- cartographic three-dimensional form
- computer dataset
- computer program
- notated movement
- notated music
- performed music
- sounds
- spoken word
- still image
- tactile image
- tactile notated movement
- tactile notated music
- tactile text
- tactile three-dimensional form
- text**

23 results

## Vocabulary: RDA Content Type

Concepts: text

Detail

Properties

History

### Detail

Preferred Label: text

Language: English

URI: <http://rdvocab.info/termList/RDAContentType/1020> (RDF)

Top Concept?:

Status: Published

### Properties

scope note	Dazu gehören alle Formen der Sprachnotation, außer solche, die für eine taktile Wahrnehmung über den Tastsinn konzipiert wurden.	German
scope note	Includes all forms of language notation other than those intended to be perceived through touch (see tactile text).	English
related to	<a href="#">computer dataset</a>	
related to	<a href="#">tactile text</a>	
preferred label	Text	German
preferred label	text	English
definition	Content expressed through a form of notation for language intended to be perceived visually.	English
definition	Inhalt, der durch ein Notationssystem für Sprache ausgedrückt wird und für die visuelle Wahrnehmung konzipiert wurde.	German

# Darwin

## L'Origine des espèces

Traduction d'Edmond Barbier  
revue par Daniel Becquemont

Présentation  
par Jean-Marc Drouin



GF

Cette publication  
a pour titre propre  
"L'origine des espèces..."

Cette publication  
matérialise l'Expression  
Darwin, Charles. On the origin of species...  
Français (Becquemont)

Cette Expression  
a pour forme de contenu  
Texte

Cette Expression  
réalise l'Œuvre  
Darwin, Charles. On the origin of species...

Cette Œuvre  
a pour titre  
"On the origin of species..."

Cette Œuvre  
a pour auteur  
Darwin, Charles (1809-1882)

Cette publication  
a pour titre propre  
"L'origine des espèces..."

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb413764782>  
<http://rdvocab.info/Elements/titleProper>  
"L'origine des espèces..."

Cette publication  
matérialise l'Expression  
Darwin, Charles. On the origin of species...  
Français (Becquemont)

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb413764782>  
<http://iflastandards.info/ns/fr/frbr/frbrer/P204>  
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb413764782#frbr:Expression>

Cette Expression  
a pour forme de contenu  
Texte

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb413764782#frbr:Expression>  
<http://rdvocab.info/Elements/contentType>  
<http://rdvocab.info/terms/RDContentTypes/1020>

Cette Expression  
réalise l'Œuvre  
Darwin, Charles. On the origin of species...

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb413764782#frbr:Expression>  
<http://iflastandards.info/ns/fr/frbr/frbrer/P2002>  
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb122870840>

Cette Œuvre  
a pour titre  
"On the origin of species..."

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb122870840>  
<http://rdvocab.info/Elements/titleOfWork>  
"On the origin of species..."

Cette Œuvre  
a pour auteur  
Darwin, Charles (1809-1882)

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb122870840>  
<http://rdvocab.info/roles/author>  
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11898689q>

Pour les humains

Pour les machines

"L'origine des espèces..."

<http://rdvocab.info/Elements/titleProper>



<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb413764782>

"On the origin of species..."

<http://rdvocab.info/Elements/titleOfWork>



<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11898689q>

<http://rdvocab.info/roles/author>

Oeuvre

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb122870840>

<http://iflastandards.info/ns/fr/frbr/frbrer/P2004>

*is embodiment of*

<http://iflastandards.info/ns/fr/frbr/frbrer/P2002>

*is realization of*

Expression

<http://rdvocab.info/Elements/contentType>

Texte

<http://rdvocab.info/termList/RDAContentType/1020>

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb413764782#frbr:Expression>

# Limites de RDA

# Un code trop ouvert

- RDA donne un cadre général et peu contraignant
    - peu d'éléments obligatoires
    - nombreuses options
      - « alternative »
      - « optional addition » / « optional omission »
    - totale liberté pour l'encodage des données
      - plusieurs formats possibles
      - liberté d'individualiser ou non chacune des entités du Groupe1
        - choix entre plusieurs scénarios d'implémentation
    - possibilité de définir des **profils d'application** de RDA
- Confusion des règles

# Un code trop proche des AACR

- Volonté de ménager une transition en douceur et d'assurer la compatibilité avec les notices produites selon les AACR
  - **Une** interprétation **particulière** du modèle FRBR
    - définition contestable de l'Expression
    - découpage arbitraire et insatisfaisant entre les entités FRBR
  - Règles dans le prolongement des AACR

# Un code trop proche des AACR

- Règles dans le prolongement des AACR
  - persistance de règles archaïques
    - [omission de l'article initial dans les points d'accès titre]
      - **Évolution du code en novembre 2011**
        - ⇒ omission de l'article initial devient une simple **alternative**
      - construction des points d'accès créateur/titre
    - point de vue anglo-américain prédominant
      - documents internationaux (IFLA, ISO) ignorés
      - traitements particuliers pour le monde anglo-américain
        - noms géographiques
      - culture différente
        - interprètes
        - œuvres juridiques

# Un code encore incomplet

- Au niveau de l'indexation
- Règles insatisfaisantes (ou insuffisantes) pour certains types de ressources
  - Ressources audiovisuelles
  - Ressources continues
  - Ressources cartographiques
  - Images fixes

# Des questions qui se posent

- Ergonomie de RDA Toolkit

- Coût d'abonnement



- Participation à l'évolution du code ?

# ACTUALITES



# Pendant ce temps dans le monde

- **Juin 2010** : Publication du code RDA
- **Mai 2011** : [Bibliographic Framework Transition Initiative](#) (réflexion sur le format futur des échanges d'information bibliographique) :
  - ❑ abandon des formats MARC : définition d'une période de transition (10 ans ?)
  - ❑ création d'un nouveau format :
    - aussi robuste que MARC
    - plus apte à exprimer le modèle FRBR
    - mieux adapté aux technologies du web (XML, RDF...)
  - ❑ présentation scénarios à la Conférence annuelle American Library Association (juin 2012) : participation communautaire
- **Janvier 2013** : Bibliothèques nationales d'Australie, Canada et Royaume Uni appliqueront RDA
- **Mars 2013** : Etats Unis (LC, NLM, NLA), Allemagne (BN), Pays-Bas (BN) appliqueront RDA

# Pendant ce temps en Europe

- De nombreux pays européens s'interrogent sur un éventuel changement de règles de catalogage au profit de RDA.
- Mais l'enthousiasme est tempéré par les travaux de traduction et d'implémentation
- Certains sont inquiets par rapport à leurs pratiques nationales. Des modifications essentielles sont à apporter.
- Un groupe d'intérêt européen pour RDA (**EURIG**) a été constitué :
  - mis en place de manière informelle en 2009,
  - a pris une forme officielle en décembre 2011 lors d'une réunion qui s'est tenue à Francfort à la Deutsche Nationalbibliothek
  - des demandes au JSC de modification de RDA au nom d'EURIG
- La bibliothèque nationale allemande adoptera RDA en 2013.

# Pendant ce temps en Italie

- **REICAT** : Regole Italiane di CATalogazione (2009)
  - Fondées sur le modèle FRBR
  - Et sur les nouveaux principes internationaux de catalogage (PIC)
- 1er pays à avoir « FRBRisé » ses règles de catalogage
- Le format national utilisé en Italie est Unimarc

# **Pendant ce temps en France**

- **De septembre 2010 à février 2011**, le groupe technique analyse RDA en profondeur
- Il relève des points de désaccord, dont certains jugés bloquants
- Dans son rapport au groupe stratégique, il propose différentes options, assorties de préconisations

# Pendant ce temps en France

RDA comme code national de catalogage ?

2 groupes de travail ont été créés :

- **Stratégique** : présidé par Raymond Bérard, directeur de l'Abes
  - Les tutelles (MESR/MISTRD et MCC/SLL)
  - La BnF
  - Les associations professionnelles (ABF, ADBGV, ADBDP, ADBU, AURA, IABD)
  - Les organismes de formation (ENSSIB, CNFPT)
  - Electre
  - La FULBI
  - Un consultant
  - AFNOR GC 46
- **Technique** : GE6 « Evolution de la description bibliographique », animé par Françoise Leresche (BNF)

# Pendant ce temps en France

- **Avril 2011 : 1<sup>ère</sup> réunion du groupe stratégique**
  - Le groupe stratégique suit le GE6 dans sa préconisation de **ne pas adopter RDA dans l'immédiat**
  - Tout en cherchant **faire évoluer le code** dans le sens souhaité, en concertation avec les **autres pays européens** (EURIG)
  - L'objectif restant **d'appliquer RDA à terme**
  - Le groupe stratégique demande au GE6 de poursuivre la réflexion sur l'adoption de RDA et d'évaluer ses conséquences en termes de :
    - Coût
    - Impact de l'implémentation du modèle FRBR sur l'évolution des SIGB
    - Migration des données
    - Formation

[http://rda-en-france.enssib.fr/  
ComiteStrategiqueCRreuniondu25mars2011](http://rda-en-france.enssib.fr/ComiteStrategiqueCRreuniondu25mars2011)

# Pendant ce temps en France

- Novembre 2011 : **seconde réunion du groupe stratégique**
- **Adoption de RDA en France : seulement après évolution de RDA**
- **Négociation avec le JSC par l'intermédiaire d'EURIG** (ABES et BnF membres, BnF à la vice-présidence)
- **Objectif principal : FRBRiser les catalogues** (exposition sur le web, mutualisation, interopérabilité, enrichissement, ouverture)
- Comité stratégique demande aux tutelles d'élaborer, avec la BnF et l'ABES, le **schéma bibliographique national à 10 ans**
- Entre temps : **mise à niveau des règles françaises**
- L'évaluation des conséquences de l'application de RDA (coût, d'impact sur les SIGB, migration des données) relève d'une étude de marché. Un plan de communication « pourrait être utile » le moment venu : le groupe technique est déchargé de ces points

# Pendant ce temps en France

- **Janvier 2012**

- publication d' une plaquette d' information par le sous-groupe formation

- **Février 2012**

- création du Comité stratégique bibliographique (CSB) associant le Ministère de la Culture, le Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, la BnF et l'ABES ([communiqué](#))

- **Mars 2012**

- lancement d' une enquête sur l' informatisation des bibliothèques en France

- création d' un groupe national de formateurs permettant de sensibiliser l' ensemble des bibliothécaires français au contexte, aux enjeux, et à l' avenir de l' environnement bibliographique

# Pendant ce temps en France

- **Octobre 2012** :  
Changement du code de catalogage passé en priorité nationale sur décision du Comité Stratégique Bibliographique
- **dès 2013** : premières notices en RDA dans le Sudoc (dérivation LC)
- **fin 2013** : publication (AFNOR) de **normes françaises révisées** appliquant les FRBR, intégrant des éléments de RDA



**[conclusion]**  
**COMMENT ANTICIPER?**

# En attendant...

Ce que peut déjà faire le catalogueur :

être particulièrement attentif aux données susceptibles de faciliter une automatisation de la FRBRisation des catalogues

Et en particulier :

- Bloc 1 de l' UNIMARC : données codées et notamment les **langues** (101) : langue de la publication et langue originale, en cas de traduction
- Mention d' **édition** (205) : 2ème éd.
- **Traductions** : transcrire systématiquement le titre original de l' œuvre (454)
- **Liens**
- **Accès auteur** : choix de la bonne étiquette (7XX) et codes fonction (\$4)

Référence : billet du 24/04/2012 de Ph. Le Pape sur le blog RDA@ABES

<http://rda.abes.fr/2012/04/20/preparer-la-frbrisation-des-donnees/>

- Bibliothèque et archives du Canada a mis en ligne une FAQ sur RDA :  
<http://www.collectionscanada.gc.ca/normes-de-catalogage/040006-1107-f.html>
- Site web du code de catalogage RDA :  
<http://www.rdatoolkit.org>
- Site de la Bibliothèque du Congrès consacré à RDA :  
<http://www.loc.gov/aba/rda>
- Site du JSC :
- <http://www.rda-jsc.org>
- Le site francophone de RDA :  
<http://rdafrancophone.wikispaces.com>
- Le blog de l' Abes :  
<http://rda.abes.fr/>
- Le Scoop.it ! créé par Thierry Clavel, de l' ENSSIB :
- <http://www.scoop.it/t/frbr-rda-etc>
- Le portail du GE6 :  
<http://rda-en-france.enssib.fr>

**Pour aller plus loin...**  
**(enfin pas aujourd'hui !!)**

# MERCI

## Et à bientôt sur les chemins...

Julien Béal  
Journée évolutions des catalogues et du catalogage  
AMU – CRFCB 19 nov. 2012